

[Handwritten signature]

આવૃત્તિ ચોથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

મુખ્ય ગુજરાતી નાટક મંડળી.

સર્વે હક સ્વાધિન છે.

શ્રુ.૫૫૪:

ધાં રાઇઝીંગ સ્ટર પ્રોટીંગ પ્રેસના માલેક,
અલોબાઇ દાઉદખાન.

અબદુલકાદર ઇબ્રાહીમની કુ પની એ છાપી

૪૨વી સન ૧૯૦૪—વિક્રમાર્ક સંવત ૧

—:0:

कीमत ३.

નાટકનાં પાત્રો.
પુરુષ વર્ગ.

દશરથ.....અયોધ્યાના રાજા અને રામચંદ્રજીના પિતા.

શુભંત.....પ્રધાન.

વર્ષાદ્રુ.....દૂળ ગુરુ.

વિદ્યાભિન્ન.....ઋષી.

રામ

લક્ષ્મણ

હનુમાન

શત્રુઘ્ન

મોડળીકજનકરાયનો ખંડીયો રાજા.

જનક.....મિથિલાપતિ, સીતાજીના પિતા, પૂર્ણ બ્રહ્મનિષ્ઠ

પરશુરામ.....એકવીશ વાર નક્ષત્રી કરનાર અને જન્મદસીના પુત્ર

હનુમાન.....રામનો પરમ ભક્ત શ્રેષ્ઠ વાનર.

અંગદ.....એક વાનર, વાળીનો પુત્રને રામ તરફથી રાવણને
વિદીએ જનાર.

રાવણ.....લંકાનો રાજા દસમાથાવાળો.

દંદિગ્રીવ.....રાવણ કુમાર

કુંભકરણુ

વિલિપણુ

.....રાવણનો ભાઈ.

સ્ત્રી વર્ગ.

કૌશલ્યા.....રામની મા.

કૈકેયીહનુમાની મા.

મિત્રા.....લક્ષ્મણને શત્રુઘ્નની મા.

.....કૈકેયીની દાસી.

.....જનક કુમારી પાછળથી રામ પત્નિ.
પાછળથી લક્ષ્મણની સ્ત્રી.

...જનકની ભત્રીજીઓ.

"ની બહેન.

પટરાણી.

દાસી, ઋષીમંડળ, ગૌર બીજા

" રાક્ષસ સૈન્ય, ઇત્યાદિ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કોપીગઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૪૪૮ વર્ગક

પુસ્તકનું નામ ઓમકારિત્ર

વિષય દ - : ૨૦૪

નાટકનો દુંક સાર.

અંક ૧ લો.

૧—આયોધ્યાપતિ દશરથરાયની દરબાર; તેમાં પ્રજાની સુખ શાન્તિ ઉપર કેટલું લક્ષ અપાય છે તે સંબંધી ચર્ચા, તેવામાં મહર્ષિ વિશ્વામિત્રનું આગમન; સુબાહુ અને મારિચાદિ રાક્ષસો યજ્ઞધ્વંસ કરે છે, તેનું રક્ષણ કરવા સાર વિશ્વામિત્રના અત્યાગ્રહથી રામને વિશ્વામિત્ર સાથે મોકલવાની દશરથરાયને ફરજ પડે છે.

૨—રાક્ષસોનો નાશ કરવા અર્થે વનમાં જવું છે, તે માટે માતૃથી દૌશત્યાની આજ્ઞા લેવા રામ લક્ષ્મણ સૈનિકના પોશાકમાં પ્રવેશ છે. માતૃસ્નેહ તેમ કરવા જતાં અટકાવે છે; પરંતુ ક્ષત્રીય ધર્મ માતૃમીને સમજાવી આશીર્વાદ સાથે મંજુરી મેળવે છે.

૩—મહર્ષિ વિશ્વામિત્રના આગ્રમમાં યજ્ઞની પૂર્ણાહુતીને વખતે યજ્ઞધ્વંસ કરવા સુબાહુ ને મારીચ નામના રાક્ષસો આવે છે, મદન અખાડા માફક દંડયુદ્ધ થાય છે રાક્ષસો પડે છે.

૪—સીતા સખીઓ સહીત દેવીનાં દર્શન કરવા જાય છે, સ્વયં-વરમાં વરવા આવેલ માંડળીકનું ત્યાં આવવું ચાર્તા સીતા ઉપર અનુ-રક્ત થાય છે, સીતાની સખીઓ માંડળીકનું ઉપહાસ કરે છે અને પાછળથી સીતાનો રામ સાથે તારા મૈત્રિક પ્રેમ.

૫—સીતાનો ગોર સીતાની સખીઓ સાથે કરેલા સંકેત પ્રમાણે માંડલીક પાસે જીવાના વેષે સીતા પરણાવી દેવાની જારતે કેટલુંક ધન ધ્રુતિ લે છે.

૬—સીતાની સખીઓ કૃત્રિમ સીતા સાથે માંડલીકને પરણાવી માંડલીકની મસ્કરી કરે છે. કૃત્રિમ સીતા માંડલીકને છેતરી ભાગી જાય છે.

૭—જનકી સ્વયંવર:-શીવ ધનુષ્ય જે સજ્જ કરે તેને જનકી આપવાની જનક વિદેહીની પ્રતિજ્ઞા, રાવણાદિ સર્વ રાજાઓ નિષ્પ્રજા થાય છે. રામચંદ્રજી ધનુષ્યના કટકા કરે છે. ધનુષ્ય ટંકારના પ્રતિ-જ્ઞાનિથી ત્રિલોક આજી ઉઠે છે, અધોપ થાય છે ને સીતાજી વરમાળા

આરોપે છે. પરશુરામજી રૌં સ્વરૂપમાં એકાએક આવી ચડે છે. રામ-
ચંદ્રજી સાથે વાક યુદ્ધ, છેવટે પરશુરમ ૥ બાણને પ્રભુરામચંદ્ર તોડી
નાંખે છે; રામાવતાર થયો જાણી પરશુરામજી મહેન્દ્ર પર્વતમાં તપ
કરવા ચાલ્યા જાય છે.

અંક ૨ જો.

૧—રામને રાજ્યાભિષેક કરી પોતે વાન પ્રસ્થાશ્રમી થવું એવો
પોતાના મનનો વિચાર રાજસભામાં દશરથરાય જાહેર કરે છે, તે
સર્વની સમ્મતી વચ્ચે પ્રાતઃકાળનો સમય રામરાજ્યાભિષેક માટે મુ-
કરર થાય છે; તેજ સમયે કાળની ગદનગતિ અગોચર કાર્યમાં પ્રવેશે.

૨—ઘર્ષ્યામયી મંથરાદાસી રામરાજ્યાભિષેકથી પોતાનું અનિષ્ટ
ધારી, કુંકેયીને ભરમાવવા આવે છે, મહારાણી કુંકેયી ભરત અને રામને
એકજ આંખથી જુએ છે. રામ રાજ્યાભિષેકમાં પોતાને પરમ સુખ માની
વધામણી બદલ દાસીને હમદા દનામ આપવા તત્પર થાય છે, તે ન લેતા
દુષ્ટ દાસી તેનો તીરસ્કાર કરી પોતાના અપંગ લગવે છે; મહારાણી
ભરમાય છે. છેવટ ભરતને રાજ્ય ને રામને ચૌદ વર્ષ વનવાસ, એ વચને
મહારાજા પાસે સિદ્ધ કરાવવા ૥ નિર્ણયપર આવે છે.

૨—દ્વેષાગ્રસ્તમાં કુંકેયી સદૈદ સાડીને વિજયરાયલા વાળથી પડી
છે, દશરથરાય પ્રવેશે છે. કામાંચ રાજા કુંકેયીની આસ્થિતયા વિરોધ
પ્રેમ ઘેરો થાય છે; સ્ત્રી વશ રાજા જે માંગે તે આપવાને વચનથી
બંધાય જાય છે; તુર્તજ રામને ચૌદ વર્ષ વનવાસ ને ભરતને રા-
જ્યાભિષેકની કુંકેયી માગણી કરે છે. સ્ત્રીની આવી અસહ્ય નીચતા
જેમ રાજાનાં પ્રેમાંધિ પડળ ખસી જાય છે કુંકેયીનો સખ્ત રીતે તિ-
રસ્કાર કરે છે, પણ વચન પાશથી બંધાયેલો નૃપાત નિરૂપાય થાય
છે; રામ લક્ષ્મણ પ્રવેશે છે, કુંકેયીને મોંઝેલા સર્વ હકીકત જાણી પી-
તાજીની અગાનું પાલન કરતા રામ પોતે વનવાસ જવા તત્પર
થાય છે, લક્ષ્મણ તથા સીતા, સ્નેહ સાંકળ અને કર્તવ્ય ધર્મના પ્ર-
બળ બંધનથી સાથે જવાની હડ કરે છે, લાયારીએ રામ તે કબૂલ
રાખે છે. એમના વિદાય થવા પછી તુર્તજ સૂર્યદંશના વચન પા-
ળક રાજા દશરથરાયનો પવિત્ર આત્મા રામસ્નેહમાં લીન થઈ ઉડી
જાય છે.

૪ - મોસાળ માણસ તેડવા મોકલ્યા છતાં ભરત કેમ ન આવ્યો તે સંબંધી કૈકયી વિચાર કરે છે, ભરત પ્રવેશે છે. સઘળી હકીકતથી ત્રાંકેલ થતાં ભરતનો અલૌકિક ભ્રતૃભાવ ઉછળી આવેછે, માની નીચ સ્વાર્થ વૃત્તિથી માતૃસ્નેહ સ્થાન બ્રષ્ટ થાય છે, ક્રોધાયમાન થઈ માનો નાશ કરવા જાય છે, તેજક્ષણે કૌસલ્યા આદી આવી ભરતને તેમ કરતાં અટકાવે છે.

૫—જે વનમાં રામગંડનો વાસ છે ત્યાં ભરત મોટા સૈન્ય સાહિત આવેછે, લક્ષ્મણજીના મનમાં ખોટી શંકા ઉત્પન્ન થાય છે, રામ તેના મનનું સમાધાન કરે છે, ભરતજી આવી રાજ્ય સંભાળવા માટે બહુ બહુ વિનવે છે રામ તે કબૂલ કરતા નથી. અતે અયોધ્યાની ગાદી ઉપર રામની પાદુકા રાજ્યાસનપર બિરાજે અને શત્રુદ્ધન રાજ્ય તંત્ર ચલાવે એવી ગોઠવણી નક્કી કરી ભરતજી પોતે નંદીત્રામમાં રહી રામ ભજન કરવાના દ્રઢ નિશ્ચયપર આવે છે.

૬—સુપ્તજીઆ રામચંદ્રજીને પરણવા આવે છે, લક્ષ્મણજી તેના નાક કાનનું છેદન કરી વિરૂપ બનાવેછે.

૭—પોતાની બહેનને વિરૂપ કરી; તથા સ્વયંવરમાંથી સીતા પોતાને મળી શકી નથી જેથી પોતાના મામા મારિચને સૂવર્ણ મૃગ બની, રામને છેતરવાની યુક્તિ કરવાની રાવણ આજ્ઞા કરે છે.

૮—સુવર્ણ મૃગ જોઈ સીતાજીને તેની ત્વચાની કાંચળી પહેરવાની અભિત્રાપા ઉત્પન્ન થાય છે, સ્ત્રી હઠ પોતાની અસહસ્યીતિ એ પહોંચે છે. ભાચારીએ રામચંદ્રજી, લક્ષ્મણના રક્ષણમાં સીતાજીને સોંપી મૃગને મારવા જાય છે. મૃગ પડતાં “હા લક્ષ્મણ! હા સીતા!” એ શબ્દથી સંબોધે છે. સીતાજી પોતાના પતિનું અમંગળ થએલું સમજી, કડોર વચનના કારી ધાપી લક્ષ્મણનું હૃદય વીંધી, રામની મદદે મોકલે છે, પાછળથી યોગીના વેષમાં રાવણ સીતાનું હરણ કરી જાય છે. રસ્તામાં જદાયુનો નાશ કરે છે.

અંક ૩ જો.

૧—અશોક વનમાં સીતાજી રામ વિયોગથી કુરે છે, તેવામાં શોધમાં નીકળેલ હનુમાનજી ત્યાં આવી ચડે છે, રામચંદ્રજીની મુદ્રિકા આપી રામનો દૂત છું એમ સીતાજીની ખાતરી કરી આપે છે.

પોતાનું નેપુર આપી હનુમાનજી સાથે પોતાની બહારે વગર વિશંખે આવવાનો રહુવીરને સદેશો કહાવેછે, હનુમાન અશોકવનનો નાશ કરેછે.

૨—જમ્બુ માલી અને અક્ષકુમાર સરખા પોતાના પુત્રો તથા બીજા ધણા સુભટોનો નાશ કર્યો તેમજ અશોક વનનું નિકંદન કર્યું, તે કારણથી શીક્ષા બદલ હનુમાનનું પૂછકું સળગાવવાની રાવણની આજ્ઞા થાય છે. પરિણામે સમગ્ર લંકાનું દહન થઇ જાય છે.

૩—લંકાને બળતી જોવા અરિસ્ટ પર્વતપર હનુમાન જાય છે, તેવામાં સુર્યણખા હનુમાનને વરવા આવેછે, હનુમાન તેને બનાવે છે.

૪—રાવણ મંદોદરી સંવાદ—સીતાનું પોતાને વશ થાય એવા ઉપાય યોજવા રાવણ મંદોદરીને સીતા સમીપ મોકલે છે.

૫—રાવણની દરબાર—રામચંદ્રજી તરફથી વિષ્ટી કરવા સારૂ અંગદ આવ્યો છે પરંતુ વિશેષ વિરોધ ઉત્પન્ન થાય છે.

૬—પતિ આજ્ઞાનું પાલન કરવા મંદોદરી સીતાજીને પાતિવ્રતથી ચળાવવા ધણું મથન કરેછે પરંતુ પતિપરાયણા સીતાજીની અપૂર્વ ભક્તિ જોઇ તેને ધન્યવાદ આપી મંદોદરી પોતાને સ્થાને પાછી જાય છે.

૭—રામ રાવણની લડાઇ; રાવણ પડેછે,

૮—ધણા દિવસની વિયોગી સીતા આજ્ઞા બેર રામને ભેટવા જાય છે. રામ તેને શંકાની નજરથી જોઇ દૂર રહેવા ઇશ્વારો કરે છે. પતિવ્રતાના અંતર દુઃખની અવધિ; જનક તનયા અગ્નિમાં તવાઇ શુદ્ધ થઇ નીકળે છે, આકાશે જ્યનાદ, રામસીતા પ્રેમથી ભેટે છે.

૯—ચૌદ વર્ષ પુરાં થયાં છતાં પ્રભુ રામચંદ્ર ન આવ્યા તે ચિંતવન કરતા ભરતજી અગ્નિ પ્રવેશ કરે છે. તેજ ક્ષણે રામચંદ્ર આદી સર્વ આવી પહોંચે છે, ભરતને અટકાવે છે, સર્વ આનંદ પામે છે ને અયોધ્યા તરફ વિદાય થાય છે.

૧૦—કુંકયી પોતાની કરણીનો પસ્તાવો કરેછે, કૌશલ્યાજી સમજાવે છે તેવામાં રામચંદ્રજી અયોધ્યામાં પધાર્યાની સુમંત-મધાન વધામણી આપે છે આનંદ આનંદ સર્વત્ર વ્યાપી રહે છે.

૧૧—રામરાજ્યાભિષેક; વસિષ્ઠનો આશીર્વાદ, વારાંગનાનો નાચ.

રામચરિત્ર.

અંક ૧ લો.

૧

શર્વે—રહો અનર અમર રાજ સદા,
ઇક્ષ્વાકુ કુલભાણું, અનાયના આરામનું થાઓ કલ્યાણુ
શત્રુ ગુણ ગાઓ હરનીશ શરણે આવી ચરણુ
સેવતાં તૂજ વેડી વીર ધા; અનર૦
થાઓ તુજ જગ મહીં જય જય જય
કરી સુકામો, સુજશ, પામો, હરી રૈયત બધા. શત્રુ૦

વશિષ્ઠ—

૨

રવી કિર્તિતણો તપજ્ઞે,
તારો ભૂમિ સ્વર્ગ પાતાળ,
સદાએ શ્રી અયોધ્યા ભૂપાત રવી૦
અષ્ટ સિધ્ધી નવનિધીયકી,
ભર્યા રહો ભંડાર.
દયાતણો જળહળજ્ઞે દીવો,
અખંડ દિલ દરબાર, સદાએ૦

કશરથ—

૩

પડે ના પતિજ પડે ના કંઠ સમજ હારે.
મહેલ મુકી નહિ બહાર જનારાં,
શું કરશે ત્યાં બાળ બિચારાં;
ન માને ન માને મન એ મધુરાં તજવારે; પડેના૦

કશરથ—

૪

સુખરૂપ થાએ આશીષ મુની,
એજ આશીર્વાદ;
બાળ અરી સંહાર કરતાં,

૮

માળ જ્યહર થાઓ જો,
તમુને તમુને ગરવનાદ સરવ આજ
હરી કરજો કાજ,
જે કળા લગાઈની ક્ષાત્ર કુલ દીપાઓ જાઓ.
એજ આશીરવાદ, સુખ.

સાખી.

જ્યહર થઈ જ્યવરવરી, વેગે વજો જ્યવાન,
રૂપી મુની આશીષ પામીને, દીપાવો કુળવાન. સુખ.

રામ-લક્ષ્મણ

૫

પિતૃ આપતણે આશિરવચ્ચને
ત્રિજુવનમાં લય ન કશો અમને;
પિતૃ હુકમથી શોધું હું સાગરને,
પિતૃ હુકમથી બાંધું પવન ધરને,
શૂર અસૂરને ચૂર કરું
હોય તાતનો હુકમ જો બળકને, પીતૃ

કોશલ્યા—

૬

કાળજકું કંપે શાને આજ માંડે ?
ભવિષ્ય શું બાપે કાંઈ નહાંડે રે; કાળજ.
મહારાજે ના હજુએ દરશન દીધાં,
લક્ષ્મણને રામનાં મીઠડાં ન લીધાં,
વિચારે ચડી, જડે નહીં બાંડેરે, કાળજ.
અરજ અવિનાશ આ અંતર ધરજો,
સંકટ મુજ સ્વામી તણાં સૌ હરજો;
ખીરદ દીનબંધુ સાચવજો તમાંડેરે; કાળજ.

રામ-લક્ષ્મણ—

૭

આશારે માતા મ્હારી તારો મન મર્મે,
શું કહેરે તજ દેવા લત્રી કેરો ધર્મ ?
જરા વિચાર કે શાંછે આપણ કૂળકર્મ ?
લઈ કહે કેમ પર્મ કૂળ પર શર્મ, બની જઈ આમ નર્મ ? આશી.

૯

સત્ત્વ અધિકાર સોંપ્યો શા કાળેમા ?
ભીરુ થઇ બેસી રહેવાયો તું લાળેમા;
નિઃશંક વિજય કેરાં વાઘ વાળેમા,
છોડી દેને બચ બર્મે;

આશો.

કૌશલ્યા—

૮

ભલે જાઓ સિધારો મારાં બાળ,
રામ-લક્ષ્મણ — માણ ના દુઃખ દિવ ધારોરે,
બાળપણ જાણો શત્રુકાળ;
રામ — રણભુમી રંગી માતા રાક્ષસ રૂધિર થકી,
લક્ષ્મણ — પ્રગટે મા પાસાંનો પ્રતાપ,
કૌશલ્યા — થાઓ બસ જય જય જય જય જય જયરે, બાળ.
રામ — દણી દણ દુશ્મન કેરું, દુનીયામાં છાપીશુંમા,
લક્ષ્મણ — દેવ દશરથ કેરી છાપ,
કૌશલ્યા — થાઓ બસ જય જય જય જય જય જયરે, બા.
વહેલા વહેલા વળજો વહાલા ! વિજયની માળાધારી
જપું છું વિજય જય જય,
થાઓ બસ જય જય જય જય જય જયરે, બાળ.

સીતા સખીઓ

૯

ચાલો ચાલોરે સાહેલીમા ભવાનીને ભૂવન,
સ્નેહે સેવો શક્તિ શરણુ, માનાં ચરણુ, ભવજળતરણુ, ચાલો.
મીઠી નજર માની કેવી કલ્યાણુ કારી,
પતીત પાવન, અધ્ધમ ઉપધારન બચહરન, જયકરન, ચાલો.

૧, સખી—અધીરાઇ જાણી શાણી જાનીના સફાઈકર,

સીતા—હઠામાં ન તું ઉતર

૧, સખી—કહું છું હું ન્યાયસર.

૨ સખી—નશરમા,

૩, સખી—નબરમા, હોય એમજ સઉ ધરમાં

સીતા—જરે જરે જા જરૂ

૪, સી—કર ન કટ કટ નફટ ૫ટ છે સરમ ૯. આશો.

માંડલીક—

૧૦

હા હા હા લગની લગાવી,
 લગની લગાવી સાન બાન સડે ભુઝાવી; હા હા૦
 કેમળ ગાલ ગુઝાખી ઉપર, જાદુઘ ભુરકી જમાવી;
 મંદ મંદ હસી મધુ મુખીએ હા મુજપતે અજમાવી. હા૦
 જાણે મારણુ, જાણે વાલણુ, કરે ઔષધ એ આવી,
 તોજ મને આરામ થશે, તે વૈદે કન્યા દે લાવી. હા હા૦

સીતા—

૧૧

સખીરી ગયો ક્યાં એ શિકારી,
 અલખેલો એ, ગયો છેલો, મોહ બાણુમારી; સખી૦
 સખી—શું શુદ્ધિ શરીરની વિસારી,
 સીતા—હાય મારી કાળજડે નયન કટારી, અલખેલો૦
 હું ભુલી લરોમે ખિચારી,
 સખી—કરી લેને કેદ બહેની કંઠ માળધારી,
 સીતા—બદ્દુગારો એ, ધુતારો મોહબાણુ મારી. સખી૦
 સાથી—

૧૨

હો દેવીરે ઉગમણા ગોખવાળી ઘટઘટ વ્યાપો હોમા ઘટઘટ વ્યાપો
 હો દેવીરે આથમણા આરવાળી, ,
 હો દેવીરે સિંહની સ્વારીવાળી, ,
 હો દેવીરે પાવા મઢની રખવાળી, ,

*

*

*

*

હો દેવીરે ઉગમણા ગોખવાળી, સ્થાને સીધારો હોમા સ્થાને સીધારો
 હો દેવી રે આથમણા આરવાળી ,
 હો દેવી રે સિંહની સ્વારી વાળી ,
 હો દેવી રે પાવાગઢની રખવાળી ,

અધી—

૧૩

ચાલો ચાલો સીતાબાઈ ચાલોરે. (૨)

ચાલો ચાલોને રંગ મ્હેલ મ્હાલોરે (૨)

મધુપતિઓ—મણુપત બાઈ

અધી—વાહવાહ.

ગણપતીઓ—અન્યા સીતાબાઇ.

અધી—હા હા.

ગણપતીઓ—જે જે ચતુરાઇ,

અધી—વાહ વાહ,

ગણપતીઓ—ડીક થઇ સગાઈ,

અધી—હા હા હા.

ગાર—મારો ગણપતિયો છે વહાલોરે.

ચાલો ૦

અધી—

૧૪

હાલો હાલો હાથણી શયુગારોરે,
સીતા બાઇને સાસરે વળાવોરે;
લાડી મારી લાખેણી લ્હાણું લેશેરે,
માંડળીક રાયને સખ બહુ દેશેરે,
જોડી તો જામી છે બન્ને જોવીરે,
ન ભુનો ન ભવિષ્યતી જેવીરે.

ગણપતીઓ—

૧૫

અલખેલાજી આજ નહોં કરો લગાર,

માંડળીક—નથા હડીલી, રસીલી, તું નાર.

ગણપતીઓ—છોડો ઘેલા વિચાર,

માંડળીક—દેતું ચુમી રસાળ,

ગણપતીઓ—કહીએ કેવો આ પ્યાર,

માંડળીક—દાખવ પ્યારી દોદાર,

ગણપતીઓ—મીઠું મીઠું બોલીને, ભરમાવી બોળીને
ફંદે ફસાવીને, સતાવો આવીને,

માંડળીક—રે પ્રેમપાણી, વહાલ આણી, પાપા દોલદાર. અલ ૦

ગણપતીઓ—

૧૬

અરે વાહરે વાહ નાથ મારા રસીઆ રંગીલા સ્વામીરે,

રંગ રંગીલા સ્વામીરે, હેલ જાલીલા સ્વામીરે; અરે ૦

માંડળીક—પ્રેમ સુધારસ પાઓ સીતાજી, અધીર મન અકળાજી,

ગણપતીઓ—લટકળા, મટકળા, રઢીઆળા, મણીમાળા

માંડત્રીક—મળ્યાં ઉત્તમ મને જનકની બાળા, આધી વામી ૨,
નાય.

વાસંગના—

✱ ✱ ✱
✱ ✱ ✱

જનક—

૧૭

આશ બાંધી અરે શું વિચારી દિલે,
ચાપ આરોપણે પણ મેં લીધું;
ક્ષાત્ર કૂળ નષ્ટ કે સમયનો ફેર છે,
હાય મેં આ અરે સાહસ કીધું;
પુત્રી દષ્ટ ઇશ્વરે સુખ બલે મને,
આજ અતિશે અહીં દુઃખ લીધું.
નિરવીરી હોય જ્યાં આ લુભિતળ પછી,
કાર્ય થાએ કહો કેમ સીધું ?

આશ૦

લક્ષ્મણ—

૧૮

વદોરે વિચારી વદોરે વિચારી,
જનકવિવેકી વદોરે વિચારી,
કંઈક રાજ રતન, વીર ક્ષત્રાણી તન,
બેઠા અતુલ બળધારી,
કહો તો સૂરજ ચંદ્ર ચાંપી ચુરા કરં,
ચાપ બીચારી શી તમારી
કહો તો ત્રિલોક એક પલકમાં તોડું
ઉચરો શું થઈ અહંકારી:

જનક૦

જનક૦

જનક૦

આઓ—

૧૯

મંડપ સુંદર છે રચ્યો જ્યાં, ગિરાજ્યા અ નેકજ રાય,
શોભા શીપેર વરણવું, એક મૂખથી નાજ કહેવાય;
ખેન સીતાના મનમહીં. આજ હરખ કંઈ ન સમાય,
પુત્રી વિવાહના ઉલ્લાસમાં, શીરધ્વજ અતિ હરખાય,

મીથીલા નગરી મહીવળી, ઘેર ઘેર ઓચ્છવ થાય,
આનંદે પરણાવશે, આજે જનકરાય સીતાય.

જનક—

૨૦

સીતા રામચરણમાં સોંપી, ઉર્મિત્રા લક્ષ્મણને,
માંડવી ભરત સંગાત વરાવી, સુકિર્તિ શત્રુધનને,

સર્વે—જોડી અખંડ રહો, જય જય જય રઘુવીર કહો.

વારાંગનાઓ—

૨૧

આજ આનંદ આનંદ વરતાવો,
રામ સીતાનાં લગન વધાવો;
છતનનનનન નાઓ ગ ઓ; આજ
જોડીયા અખંડ જગ જામોરે,
સુખરૂપ હો સસાર, વિભુ વિપત્તિ વિરામો.
પ.મો પુત્ર પરિવાર, વિભુ વિપત્તિ વિરામો.
કરજો અનેક સુકામોરે, વધો કિર્તિ અપાર
શત્રુ સૌ શિર નામો, થ.ઓ જય જયકાર, વિભુ

કલાવતની—

૨૨

બંગાલેકી સચ્ચેરકો હાં લેચલો,
મેરે પ્યારે દીલગન, મેરે ન્યારે દીલગન
દીલગનની દીલગન, અગરઠ અગરઠ
હાંજીહાં સચ્ચેર કરે, ચલો મેરે સાથ,
શાદા અપ્પાદી જરાદીજીયે યે હાથ
અગરઠ અગરઠ
હાંસહેલી દેખો, ભાગ જાતા યે નાશાન,
આવ ઇસકો સીધા કરે, બંધ કર જાપાન,
અગરઠ અગરઠ

બં.

બં.

બં.

સર્વે—

૨૩

એકદમ આ ગગન ધમ ધોર શો !
ઉપાત દીસે કંઈ અજબ, શું થશે ગજબ,
મન બડકે, દીલે કાળરૂપ ગતિ

ન પવન, નીરજન, ગાજેવન અધરે ધન,
ભૂમિ કામ્પ સમે શૌર શું?

એકદમ૦

સવે—

૨૪

રે જોગધારી આશી નીતી તમારી
રહો મદમા; રીરે રૂપીજી રહો મદમા, રીરે
મુકી શુણી શું છે મરજાદા, કહો નદમા, નીરે? રૂપી૦
ત્યાગી વૈરાગીને જીજ્ઞાસુ ત્રાંબકની, પડી તમા. શીરે? રૂપી૦

અંક ૨ જો

વારાંગનાઓ—

૨૫

રસિકવર જાઓરે, નયણાં નિર્લજ થઇશું નયાવો; રસિક૦
હું અમળા એકલડી આહી, પ્યારા શું પાલવડો સાહી.
ઉભા અંડગો લગાવી, લાલ લજાઓરે, રસિક૦

* * * * *

નયણમાંથી જળકે પ્રીતી, ક્રોધ તણી આ ક્યાંની રીતી,
ભાવ પછીથી બીતી, આવો આવોરે, રસિક૦

કૈફથી—

૨૬

આભાર હું શી રીતથી ગાળું વિભૂ તારો,
ઉદય ભાગ્ય કેરો કીધો પૂર્ણ તેં મારો
અયોધ્યાના નરવરની માનીતી થઇ હું,
પડ્યો બોલ પૂરે પતિ, મિથ્યા ન જનારો, ઉદય૦
રાત્ર સહિ સંહારી રાખી, અચળ રાજ તાજ,
કુશલ રાખ કંથ મૂજ, કેડ પૂરનારો. ઉદય૦

અંથરા—

૨૭

હા મુખ રંગમાં વસી હિમંગમાં,
માનીતી દાસી મહારાણીની મહાભ,
માયું નમાવે, આજ્ઞા સૌ ઉઠાવે,
આપશે ખમ્મા ખમ્મા કરી માન,
ન્યારા ન્યારા વૈભવ વિલાસી રંક દાસી થઇ,
નશીબ ખુલ્યાં આજ થઇ ગઇ નિહાલ; હા૦

દશરથ—

૨૮

સૂતી સુવાળા સેજ ફેકે કાં તજ દષ
 વહેતી નદી તુજ સ્નેહની, સૂકાઈ કાં ગઈ ?
 સારું કર્યું હોય સુંદરી, કોઈએ, કદાપિ તૂજ,
 સંતોષુ લે મૂજ સર્વ તન મન ધન દષ દષ સૂતી૦
 અપરાધ શું અલખેલડી, કંઈ હું અજાણથી થયો
 કર માફ તું મધુરી! ખોલ અખોલ કાં રહી ? સૂતી૦

કૈકયી—

૨૯

કાંઈ ભર્ત તણી ભાળ પ્રભુ કેમ ન આવી ?
 વિતર્ક તર્ક થઈ અનેક મનદે મુઝરી; કાંઈ૦
 રોક્યો છુપાવી છળથી રામ લક્ષ્મણે હશે,
 લીધો સાથ કે શું બેળથી ભભૂન ભુંસાવી; કાંઈ૦
 મૂકી ગયા છે નાથ ઓથ એક એ હવે,
 લેજો પ્રત્યંચી પ્રભુ એ બાળ બચાવી; કાંઈ૦

સર્વે—

૨૦

હાં હાં હાં કુમાર હાં ધીર ધાર,
 નકર માતા ઉપર તું પ્રહાર;
 સાહસ આ થાએછે નીરધાર,
 સમજી થા હવે શાન્ત લગાર; હાં હાં૦

ભરત—મારા પ્રભુજીનો કરે જે ખાર,

કરૂં કેમ નહિ તેને હું ઠાર;

સર્વે—રહેવાદે રહેવાદે સમજી સાર,

માત હત્યાનું પાપ વિચાર.

હાં હાં૦

સીતા—

૩૧

કૃતિ કાળ કારીગર કુશળની, કોઈ કેમ કળી શકે ?
 તાણા ગણે વાણો વણે, નાંખે અવળી બહુ આંટીઓ,
 પટ રંગ બદલે પળ પળે, જન દ્રષ્ટા નખળી ક્યાં ટકે ? કૃતિ૦
 લાલચ મહીં લપટાવીને, ભરમાવી ભાન ભૂલાવીને,
 કરી ખેલ ખડ ખડ તે હસે, મદખ્યાલુંપી મદથી જકે, કૃતિ૦

લક્ષ્મણ—

૩૨

હજી અમને, સતાવીને, નથો નીરાંતે એ રહેતો,
જતાવી દઉં, હવે હું જોર, કદી આ રામ, જો કહેતો;
રહ્યો છું ધીર, ધારી હું, દુઃખો જંગલનાં અહીં સહેતો.
મરું છું હું, બળું છું હું, ક્રોધાગ્નિનો ઝરો વહેતો.

રામ-લક્ષ્મણ-સીતા— ૩૩

આમ પરહીને દીન બાળ પ્રિયારાં,
તાત કયે પથ પધાર્યા;
જીવથી આઝાં જાણી કરીને, પહેલાં વહાલ વધાર્યાં,
વિયોગનું વિષપાછ પછીથી, વણ મ્હોતે કાં માર્યાં! ઓતાત-
આજ સુધી રહી છત્ર રૂપે, જગ તાપથી બાળ ઉગાર્યાં,
છેવટમાં દમ છેલ્લાં અગ્નિ, ભડ ભડતામાં ભર્યાં; ઓતાત-
ભોગવવા સુખ સ્વર્ગતણાં, શીર છત્ર તમે તો સિધાર્યા,
વાર્યા નહિ અવળી વેળાએ, બાજ્ય ભુંડાં અમ હર્યાં! ઓતાત-

ભરત—

૩૪

જીવને તજીને હો ભાષ ક્યાં દેહ જાએ?

રામ — આવ્યો વખત વેડી લેવો શીર, ધારતું મનમાં ધીર,

ભરત—ઔપધામા આ તીર મારોમાં,

ચર ચર ચીતડું વધારે આ ચીરાએ; જીવને

સીતા—વિયોગ આ કંઈ સદા નથી સ્થીર, કાલે વળી શું વીર.

રામ—કાલો થઈ ભર નેણે નીરના,

લક્ષ્મણ—હર હર બજો જોઈ સઉ શુભ થાએ. જીવને

સુપંજુખા—

૩૫

વારી વારી જાણે પ્યારા વારીરે, વહાલા થાઉં બહીહારી,

સુપંજુખા—આવી રૂપાળી હશે નહિ બાળી,

સીતા—રંભાથી ભારી જોઈ નારીરે

લક્ષ્મણ—સુંદર સુંદરીની ભારી ખુમારી.

સીતા—મટપટ પોંખી લીયો, સારા, અનોખી લીયો,

સુપંક્ષુખા—પરણોજી પ્રીતશું, રે'શું, રંમ રીત શું,

રામ—દર દર દર.

સુપંક્ષુખા—જે જે મારી શીશીયારી

વારી વારી

તથે—

૩૬

અરે વારે રંમ છે તને લમન કરો.

સુપંક્ષુખા—વાહવા વાહવાહ હાહાહા હાહાહાહા;

અરે.

પ્રુશી થાઓ મયાઓ ધુમ ધુમ ધુમ;

તથે—નાઓ ગાઓ સુપંક્ષુખાજી છુમ છુમ છુમ

સુપંક્ષુખા—આવો આવોને લાવું છું છું કુમ કુમ કુમ,

રામ—જે જે ચૂકતો તેને ચૂકતો,

સુપંક્ષુખા—નાક કાપ્યું, દુઃખ આપ્યું અરરર હાય માંડે નખોદતે
વાળી નાંખ્યું.

તથે—તારું આતો સારું સગપણ રાખ્યું ચૂપ;

અરે.

રાવણ—

૩૭

નાથ હું નિઃશંક કરું, તુજ નાથ હું નિઃશંક,

સકળ જગતને થરથરાવું, વાળું આડો અંક,

નાથ.

જાણુ જનકી જોર જૂલમથી, લુટી લાવું લંક,

મારી તુજને વેરવાળી. દઉં વિજયના ડંક,

ખાળી ભરમ ત્રિલોક કરી દઉં, છોડું જે એક ટંક.

વીર રાવણુ રાડ પડી ત્યાં, રામ ડોણુ છે રંક.

નાથ.

સીતા

૩૮

મારા પ્યારા મારા પ્યારા મારા પ્યારા,

મને છે શરણુ આપવું, મારી આંખોનાં તારા,

સુખ સંયોગે માવું, દુઃખ હું વિયોગે

રામ તમારી હું, અપરાધી દારા;

મનેછે.

જંગલ મંગલ સુખરૂપ મને ભાસે,

નીરખું દ્રષ્ટીથી અમીવ રા;

મનેછે.

સી ૧—

૩૯

જોયો જોયો તમારો સ્નેહ ન ચલાવો ચતુરાષ્ઠ,

સમાષ્ઠ છુરાષ્ઠ છગાષ્ઠ છુપાષ્ઠ, અપાષ્ઠ થઈ દુઃખદાષ્ઠ, જોયો.

માખું સહજ મેં કાંચળીનું કાપડું એટલી ન આજ્ઞા પુરાષ્ઠ

સુમ—આ માન કરમાં, તું કલેશ ધરમાં,
જાનને નમરમાં, કંઈ એ થકી સવાઈ જોયો.

સીતા—

૪૦

વિભુજી બચાવોરે દીન બાળા, પ્રભુજી ભુજાવોરે મેન જવાળા.
કરી કરી હઠમેં નાથ ફસાવ્યા, આવેછે શોક ઉજાળા; વિ.
લળી લળી વિનવું પાલવ પાયરી. બહારેધા વૈકુંઠવાળા; વિ.

અંક ૩ જો.

સીતા—

૪૧

હા હવે હદ થઈ મહારાજ હાથ ગ્રહો નીરે હેતથી,
કહેતા હતા કોડથી પ્રાણના પ્રાણજો,
ક્યાં મ્યાં વચન વિદ્યા શીરતાજ; હાથ.
ઝૂરી મરીશું આમ શું, હરી અમે અહીં,
હો પ્રભુ કુર થયા કેમ આજ; હાથ.
વાંક મારો કંઈ હોય તો બહાલા ક્ષમા કરી,
હો હરી તોડો ન પ્રીતીની પાજ, હાથ.

હનુમાન—

૪૨

જય જય રામચંદ્ર રણવીર,
અનેક રાક્ષસ લાડ ભાંજ્યા તે રણ ગાંજ્યા રણધીર; જય.
સુર્યજીખાને વિરૂપ કીધી તે વીર લક્ષ્મણના વીર; જય.
શીવ ત્રબક એક પળમાં તોડ્યું તે કૌશલ્યાના હીર,
ભકત વત્સલ સ્વામી સીતાપતિ, સુંદર સ્યામ શરીર; જય.

સીતા—

૪૩

બહારે ચડો વેગે નાથ દાસીનો, બહારે ચડો વેગે નાથ;
રટેછે વૈદેહી દીન નાથ. દાસી.
હદ થઈ હવે જય સહી નહિ, જાનમની જુલમાત; રટેછે.

વાર થઇ હવે બહાર થતાં તો, યાશે સીતા તણી ધાત,
વાત તણે પણ વખત ન ગાળતાં સત્વર આવે હાથ; રટેછું

રાવણ —

૪૪

જાણી હું જંગલી કોપ મારી રહો, જોકે તેં લંકમાં પાપ લીધો,
હનુમાન—કોણ પરવા કરે રાવણ કે મને, તેં જે મુજને બહોં કેદ કીધો;
તો હવે આખતું સ્વાદ મુજ હાથનો, પહોંચ પરલોકમાં સદા સીધો,
રાવણ—વેલખસ વાંડી હવે જાણ તુંજ વાંદરા, કાળનો ફાળ
ભરી કેડ લીધો. જા.

રાવણ—

૪૫

કપટી કાળું મુખ લઇ જા.

બધું દ્રોહી બની બહીકણજ, શત્રુ શરણ સહા; કપટી
રણ ભૂમિ મહોં રહી લંગુરજંગ, સહન કર મુજધા; કપટી

૪૬

મુપણખા—બતું તારે કાળે હું વાંદરી,

હનુમાન—હક.

મુપણખા—ઝળે ઝાડે કુદી ફરી,

હનુમાન—હક.

મુપણખા—હરે જાણે હું વાંદરી ખરી.

હનુમાન—હક હક હક હક હક.

મુપણખા—કરી લાંબી પૂછડી પાસરી

હનુમાન—હક.

મુપણખા—ઉડું તને લઇને ઉંચી જરી.

હનુમાન—હક.

મુપણખા—કહું તારી પેઠે ફરી ફરી.

હનુમાન—હક.

મુપણખા—હક

હનુમાન—હક.

મુપણખા—હક.

હનુમાન—હક.

મુપેલુખા—

૪૭

ચાલો ચાલો મારે સંગ મ્હાલો,
મારે ખાટલે બેસાડું, મારે પાટલે નવાડું,
મારે કાળીએ જમાડું, મારે રાજ હું રમાડું, ચાલો.

હનુમાન—અરે મારે પલ્લો તું છોડને
પ્રીત બીજ સંગાતે બેડને,

મુપેલુખા—ઓવારી, હું હારી,

હનુમાન—ધુતા ૧ ઠગારી,

મુપેલુખા—છું મારી,

હનુમાન—હુકચી હુકચી હુકચી.

ચાલો.

મંદાદરી—

૪૮

નાથ અરજ આ સ્વિકારી, મુકો વાત વિસારી,
રાક્ષસ ફૂળનો ઘાણ નીકળતાં, યારો અતિશે ખુવારી,
ચેતો ચેતો ચેતો, હજી પણ ચેતો,
પસ્તાશો પછી ભારી, નથા નાથ અન્યજ બારી. નાથ.
એ સીતા નહિ સુખ રૂપ માનો, સમજો દુઃખ રૂપ ભારી,
ચતુર શીરોમણી શું કહું ઝાઝું, છું અબળા હું નારી,
શરણ છું પ્રાણ તમારો. નાથ.

મંદાદરી—

૪૯

દુઃખ ભરી આશી કરજ પડી માથે
કરમાવ્યું શું કરવા નાથે; દુઃખ.
સતીને અસતી યાવા કહેલું,
વીધ પ્યાલું ભરી પીયુને દેવું;
કરવા કુળક્ષય હાથે, દુઃખ.
ભાવી કેમ શમાયે બેદી;
કર્મની રેખા જાય ન છેદી;
સઉ બળવાને સાથે દુઃખ.

૨૧

અંગદ—

૫૦

લંકાપતિ-રાવણ મહાબળ, સઠળ રાક્ષસ કુળપતિ,
નિજ રાજ્ય ધર્મ લુપ્તી ગયો; યાતિ વેશથી છેતરી સતી,
લડવા તણે ઉરભય ગણ્યો, અન્યાયથી ચોરી કરી,
અનુચિત થયું સુધારશે, સતી દેવીને સોંપા ફરી.

૫૧

રાવણ—લંગુર બસળ કરના બકવા,

અંગદ—કહું સહિ તુજ હીત સાર ;

રાવણ—વાર વાર શીખ સમજ્યો સહિ

રામ પત્રક માંહીં મારું,

લંગુર.

અંગદ—મારજો માખીં મારજો અચ્છર,

રામ હસ્તક છે મરણ તારું.

રાવણ—સારું સારું જો જા રણમાં

અંગદ—કેવું ગુમાન હું ઉતારું

લંગુર.

સીતા

૫૨

રઘુવર ! આતે તમારી શી પ્રીત ?

વહાકીને ગય.છો રે શું વીસરીરે હાય ;

રઘુવર રઘુવર ! રહું પ્રિય નીત,

છતાં રે છબીલા રાખો કાંપરીરે હાય

રઘુવર કહેતા હતા છો અજીત,

ખેડા કાં રહ્ય.છો બાહુ બંધ ધરીરે હાય !

રઘુવર ! હવે તો બનીશું બય ભીત,

પ્રાણ આ પીયુજી જશે નીસરીરે હાય !

સીતા—

૫૩

મુજ નાથનો હાથ તું ધરજો, સખત વખતમાં વહારે વિચરજો

બકત બીડ હરી હરજો,

મુજ.

વીનવી પિનવી વીલુ ! માંચું એજ વર

વિજયવંત મુજ કરજો,

મુજ.

સમસૈન્ય—

૫૪

કરી તૈયારી, રાક્ષસ ખ્વારી, કરીએ ભારી, ઝટ ઝટ ઝટ.
 કરી કુશીઆરી, હિમ્મતધારી, દુસ્મન મારી, પટ ઝટ પટ; કરી
 એ અહંકારી, ની શાશીઆરી, છે જનારી, હટ હટ હટ,
 એ અવિચારી, મૂર્ખ વિકારી, છે શુંગારી, શઠ શઠ શઠ,
 એ તકરારી, તણી ખુમારી, દીયો વિદારી, તટ તટ તટ
 ગદા પ્રહારી, દો સંહારી, ગર્વ ઉતારી, હાં ચટપટ.

સીતા—

૫૫

રહી લંક કુઃખમાં કુઃખીઆરી હાય અતિ લાચારી; રહી૦
 દુષ્ટ દમન સહિ સહન કર્યું મેં
 દર્શન આશે જીવન ધારી અતિ લાચારી, રહી૦

સર્વે—

૫૬

રોપ આ, દોષઆ, રે ધટેના પ્રભુજીરે,
 સતીપર શંકા આતે શું વિષ્ણુ;
 પુણ્ય પરેશું અસીધાર હાય;
 આ શું કલંક મૂકો નિઃશંક જે કદિ નહોય,
 વિચારોજી વિચારોજી વિચારોજી રે દયાળું. રોપ૦

આકાશવાણી—

૫૭

સીતા સમ સાધવીની, અવગચ્છના કર નહિ પુત્ર પ્યારા;
 કર અનુગ્રહ કર ગ્રહી લે, પુરુષાર્થે છે પવિત્ર તુજ દારા.

સીતા—

૫૮

પ્રેમથી વધાવું, સ્વામી અતિ હરખાઉં, આજ આનંદ આનંદરે,
 મનમાં હુલાઉં, મારા દિલસાં પુલાઉં, હાથ પામી હુંરામ, મારા સુખ કંદરે
 રામ—આવો રસીલીજી, આવો જામીલીજી, આવો નવેલી રાખું
 રહે મોઝારરે.

સીતા—જાગ્યશાળી ગદ દર્શન પામી હવે મુકુંન જીવન આધાર. પ્રેમ૦

૬૦

રઘુકુળ મણી જય જય જય વિજય ભર્ત બ્રાતા,

જય દશરથ નયનાનંદ શાન્તિ સુખ દાતા; રઘુ૦

અહલ્યા ઉદ્ધારક જય, ત્રીશીરા તારક જય,

જય જય જય સતિ સીતા પતિ ગુણુ ગ્રાતા. રઘુ૦

૬૧

ધન ધન બાજ હરિતે નિભાવી, સુખ દુઃખ કેરું ચક્ર ચલાવી

ધરમ વિજયને બતાવી, ધન૦

મણુ—હવે ચાલો સત્વર સ્વભૂમિ બણી,

ત—સ્નેહમયી માને મળીએ,

૧—વલખાતી વિયોગે વધાવશે,

આનંદના આસુ વરસાવી; ધન૦

૨૪— ૬૨

જગત માયા ઉપજાવે મોહ,

લાલચમાં લપટાવે ભારે,

પાડે સ્નેહમાં દ્રોહ.

જગત૦

કથીર જણાવે રૂપા સમને,

સુવર્ણ દેખે લોહ,

જગત૦

ટળશે કળીમાયાદુર ચાતાં

બાળકડાંતો વિછોહ

જગત૦

રાણી— ૬૩

આનંદાધને, હરખાધને, મત્તકાધને,

સીતા રામ સહી, ચાલો મીઠાં લઈ, ખૂબ ખુશી થઈ, હલકાધને

આનાં ..

દર્શન થશેરે રામ સીતાના, હુ. .

સુખી થયાં ને સતેષી પ્રજા ખુશાલી ઘેર ઘેર રાજ, .

ગાઓ નાચો ગાઓ નાચો ગાવો નાચો,

ધમ ધમ ગમ ધની સમધનીસા મધનીસા ગસાનીધ મગ,

મધની ધમગ પડેસા રે ગમ પધની સારે સારી ધપમપંખા.

પગરેસા ગમ ગમ ગરેસા

આનાં.

વારંગના -

૬૫

અનાથના નાથ રઘુનાથ રણધીર પ્રભુ,

કષ્ટ બીડ હરનર, પ્રાપ્ત અમાપ વિભુ ;

સાથ જનકિ વિશ્વાનાથ, સતિ શિરોમણિ નાથ

અજર અમર આપ શરણુ ઇચ્છે છે સઉ.

અનાથ.



